

Раздел фонетики

1. Гласные звуки. 1. Как произносится звук *a*: это лабиализованный *a^o* или лабиализация отсутствует?

а) в односложных корневых словах: *ай* или *a^oй*; *бал* или *ба^oл*; *карт* или *ка^oрт*; *тал* или *та^oл*; *бар* или *ба^oр*...?

б) в подударных слогах: *бала*, *ба^oла* или *ба^oла^o*; *кала*, *ка^oла* или *ка^oла^o*; *йава*, *йа^oва* или *йа^oва^o*; *таба*, *та^oба*...?

в) в словах, в первом слоге которых имеются губные гласные *o*-*у*: *колак* или *кола^oк*; *койаш* или *койа^oш*; *тузан* или *туза^oн*; *була* или *була^o*; *болай* или *бола^oй*...?

г) перед губным *у*: *бозау* или *бозоу*; *турау* или *туроу*; *кырау* или *кыроу*; *кыңгырау* или *кыңгыроу*...?

2. Как произносится звук *ə*? Он (как и в литературном языке) является широким, открытым звуком или произносится близко к русскому *э*: *чəчкə* или *ч^hчк^h*; *əйбер* или *əйбер*; *нəрсə* или *н^həрс^h*; *тəрəзə* или *т^həр^həз^h*...?

3. Какие гласные произносятся в следующих словах:

а) *ул*, *ол* или *у^oл*; *урт*, *орт* или *у^oрт*; *урман*, *орман* или *у^oрман*; *йук*, *йок* или *йу^oк*; *тукта*, *токта* или *ту^oкта*; *сук*, *сок* или *су^oк*; *туй*, *той* или *ту^oй*; *йулдаш*, *йолдаш* или *йу^oлдаш*; *була*, *бола* или *бу^oла*...?

б) *күр* или *кү^oр*; *күмер* или *кү^oмер*; *түр* или *тү^oр*; *үр* или *ү^oр*; *күпер* или *кү^oпер*; *күп* или *кү^oп*...?

в) *бару*, *баров* или *барыw*; *су*, *сов* или *сыw*; *йу*, *йов* или *йыw*...?

4. Каково соотношение гласных *o*-*ə* первого слога с гласными *ы*-*e* последующих слогов, т.е. произносятся ли губные *o*-*ə* в непервых слогах: *тəзелеш* – *тəзелеш* или *тəзəлеш*; *тормыш* – *тырмыш* или *тормош*; *озын* – *ызын* или *озон*; *тəтен* – *тетен* или *тəтəн*; *солы* – *сылы* или *соло*; *толым* – *тылым* или *толом*; *тəлке* – *телке* или *тəлкə*; *кəлке* – *келке* или *кəлкə*; *тəрле* – *терле* или *тəрлə*...?

5. Какие особенности имеет делабиализация губных гласных:

а) как говорят: *он* или *ын*; *тор* или *тыр*; *кол* или *кыл*; *көл* или *кел*; *кор* или *кыр*; *ор* или *ыр*; *бор* или *быр*; *тол* или *тыл*; *төн* или *тен*; *сəт* или *сет*; *əч* или *эч*; *кəч* или *кеч*; *тəш* или *теш*...?

б) как говорят: *шулай* – *шолай* или *шылай*; *мунча* – *мынча* или *монча*; *түгел* – *төгөл* или *тегел*; *бүген* – *бөгөн* или *беген*; *буел* – *бойол* или *быйыл*;

в) *шул* – *шол*, *шыл* или *шал*; *йук* – *йок* или *йак*...?

6. Наблюдается ли соответствие *йы*, *йи*, *йе* начальным гласным *ы*-*и*? как говорят: *ындыр* или *йындыр*; *ыргак* или *йыргак*; *ирен* или *йерен*; *иртə* или *йертə*; *ире/эре* или *йере*; *иренəм* или *йеренəм*; *эрлəү* или *йерлəү*?

7. Как произносится *o*, *ə* (*e*) в русских заимствованиях, т.е. каким татарским звуком: *кино* – *кину* или *кина*; *пальто* – *пальту* или *пəлтə*, *пал'та*; *метро* – *митру* или *митра*; *песок* – *писук* или *пəсук*; *сестра* – *систра* или *сəстра*; *кило* – *килу* или *кила*...?

8. Каково соотношение гласных *ə*, *э* (*e*), *ү* и *и*?

а) как говорят: *бик* или *бək*; *кирək* или *кəрək*; *ким* или *кəм*; *шикər* или

шэкэр; кибэн или кэбэн; киртэ или кэртэ...?

б) как говорят: *сэнэк, синэк или синик; чэчэк, чичэк или чичик; пэке или пике; сэке или сике; тэрэзэ или тирэзэ, тиризи; чилэк или чилик; икэү или икиш...?*

в) как говорят: *инде или энде; инэ или энэ; ире или эре; ике или эке; кирпеч или керпеч; ил или эл; ит или эт (мясо); кил или кел (иди, приди); биш или беш (пять)...?*

Примечание: определите степень распространенности *э(е)~и* в данной местности.

г) как говорят: *кизлэү или күзлэү; игэ килү или үгэ килү; икмэк или үтмэк; үтми'; милэш или мулиш; кисэү или күсэү...?*

9. Наблюдается ли замена узких гласных широкими гласными в частице вопроса? Например: как говорят: *барамы или барама; килэме или килэмэ; исэнме или исэнмэ...?*

10. Наблюдается ли соответствие узких гласных широким в конце слов и в аффиксе деепричастия на *-ганчы/-гэнче*? Например, как говорят: *барганчы или баргынчы; килгэнче, килгенче или килгинче; йаңа или йаңы; кэгазь или кэгыз; барды да или барды ды; килде дә или килде де...?*

11. Какие звуки соответствуют дифтонгу *-өй*? Например, как говорят: *өй/ий* или *ү*; *сейэк – сийэк, севэк или сүвэк; төймэ – тимэ, түмэ или темэ; көймэ или кимэ, кэмэ или күмэ; сөйэм – сийэм, севэм или сүвэм; сөйли – сили* или *сүли; өйләнү – иләнү или үләнү; көйэнтэ – күэндэ или кевэндэ; чөй* или *чү; сөйәлү – севәлү; төйү – түвү; сөйәл – сүвәл (мозоль)...?*

12. Наблюдается ли в конце слов соответствие дифтонгов *-ай/-әй* дифтонгам *-ый/-и(й)*. Например, как говорят: *абый или абай; бармый или бармай; килми или килмәй; андый или андай; мондый или мондай; шундый или шундай...?*

13. Наблюдается ли *-ай/-әй ~ -ый/-и(й)* в конце слов? Например, как говорят: *шулай или шулый; болай или болый; тегеләй или тегели(й); бабай* или *бабий; малай или малый; әткәй или әткий; әнкәй или әнекий?*

14. Наблюдается ли монофтонгизация *-ай/-әй* перед согласными *л, н, р, д, т, ч*? Например, как говорят: *бәйрәм* или *бар'ам; әйләнә* или *ал'анә; әйтә* или *әтә, ат'а, кайчан* или *кач'ан; әйрән* или *ар'ан/арән; бәйлә* или *бәлә; кайный* или *кан'ый; әйдә* или *ад'а...?*

15. Какие еще особенности отмечаются в области гласных звуков?

II. Согласные звуки. 16. Какими согласными являются *к, г*: глубокозаднеязычными (т.е. увулярными) или заднеязычными более переднего образования? Как произносятся: *қар* или *кар; қойаиш* или *кийаиш; Гали* или *Ғәли; гар* или *гәр...?*

17. Не заменяются ли согласные *қ, к, ғ, г* гортанным смычным ' (хамзой)? Например, как говорят: *карт* или *'арт; койаиш* или *'ойаиш; чәйнек* или *чәйне'; келәт* или *'элит...?*

18. Употребляются ли заднеязычные согласные в арабско-персидских заимствованиях:

а) *Ғабдулла* или *Абдулла*; *Ғабдырахман* или *Абдырахман*: *Ғәйшә* или *Айшә*; *гәдәт* или *адәт*; *Ғасыйм* или *Асыйм*...?

б) в середине слов: *сәгәт* или *сәәт*, *сәйәт*; *Сәгыйт* или *Сәит*, *Сәйет*; *Нәгыймә* или *Нәймә*; *Нәгыйм* или *Нәим*...?

19.Какие соответствия наблюдаются между заднеязычными согласными? Например, как говорят:

а) *хатын* или *қатын/катын*; *хат* или *қат/кат*; *халык* или *калык/қалық*; *хәбәр* или *қәбәр*; *хәл* или *қәл*; *йахшы* или *йақшы*...?

б) *вакыт* или *вахыт*; *кадәр* или *хәдәр*; *хәтле* или *қәтле*; *хыват*, *қууәт* или *хууәт* ...?

в) *шәһәр*, *шәхәр* или *шәгәр*; *Шуһан*, *Шухан* или *Шуган*; *һәм* или *хәм*, *һәр* или *хәр*, *әр*...?

20.Как произносится звук *ж*: он – аффриката или щелевой?

21.Каково соотношение звуков *ж* и *й*: что характерно для данной местности – *ж*-оканье или *й*-оканье?

а) в начале слов: *йәшел* или *жәшел*; *йаңғыр* или *жаңғыр*; *жәй* или *йәй*; *жәсил* или *йәсил*; *жәыр* или *йәыр*; *жәйәү* или *йәйәү*...?

б) в середине слов: *моржа* или *морйа*, *мәржән* или *мәрйән*...?

в) в арабско-персидских заимствованиях: *жан* или *ян*; *жавап* или *йавап*; *Жамал* или *Йамал*...?

г) в русских заимствованиях: *сабрание* или *сабранжа*; *правление* или *правлинжа*; *фамилия* или *фамилжа*; *Дарья* или *Даржа*...?

22.Каково соотношение звуков *ж* и *з*: имеется ли *з*-оканье? Например, как говорят: *кәжә* или *кәзә*; *жәсил* или *зәсил*; *жәыйылым* или *зәыйылым*; *жәизни* или *зәизни*; *бажа* или *база*...?

23.Имеется ли соответствие *ж*~*ч*? Например, как говорят: *жәиралма* или *чәиралма*; *жәйәү* или *чәйәү*; *Жамали* или *Чамали*; *Жәмилә* или *Чәмилә*; *жавап* или *чавап*...?

24.Как произносится звук *ч*: является ли он аффрикатой или щелевым звуком? Например, как говорят: *чәй* или *тчәй*; *печән* или *петчән*; *пытчак* или *пытчак*; *чәчәк* или *^тчә^тчәк*; *чык* или *тчык*; *чалгы* или *тчалгы*...?

25.Наблюдается ли употребление аффрикаты *ц* вместо *ч^тч*? Например, как говорят: *чәй* или *цәй*; *печән* или *пецән*; *чабата* или *цабата*; *чалгы* или *цалгы*; *чыбык* или *цыбык*; *чебен* или *цебен*...?

26.Имеется ли соответствие *ч*~*с*? Например, как говорят: *чәй* или *сәй*; *печән* или *песән*; *баргач* или *баргас*; *килгәч* или *килгәс*; *чабата* или *сабата*...?

Примечание: определите качество звука *с*: он обычный (литературный) *с* или сильно смягченный *с'*:

27.Какой звук произносится в русских заимствованиях: *ударница* или *ударнича*; *бал'ница* или *бал'нича*; *цепочка* или *чипушка*; *цеп* или *чип*; *гарчица* или *гарчича*; *цел* или *чил*...?

28.Как произносятся следующие слова: а) *чишмә*, *шишмә* или *тишмә*; *чиш*, *шиш* или *тиш*; *чишен*, *шишен* или *тишен*; *чыршы* или *шыршы*; *чаршау* или *шаршау*; *төче* или *чөче*; *чүкеч* или *чүкеш*; б) *шырпы* или *чырпы*; *шешә*

или *чешә*; *чырышы* или *чырчы*; *чишмә* или *чичмә*; *чикләшек* или *шикләшек*...?

29. Наблюдается ли соответствие *д~з*. Какое это явление: системное или лексически ограниченное? Например, как говорят: *Идел* или *Изел*; *идән* или *изән*; *кадак* или *казак*; *бодай* или *бозай*; *медал* или *мезал*; *Мәдинә* или *Мәзинә*; *Фәридә* или *Фәризә*; *Халидә* или *Хализә*...?

30. Употребляется ли межзубный *d*? Например, как говорят: *кызыл* или *кыдыл*; *каз* или *каd*; *базар* или *баdар*; *баз* или *баd*; *бозау* или *боdау*; *зәңгәр* или *дәңгәр*; *зирәк* или *диrәк*...?

31. Наблюдается ли оглушение звонких *б*, *д*, *з*, *г* и каково его распространение?

а) как говорят: *без* или *пес*; *бар* или *пар*; *бир* или *пир*; *бала* или *пала*; *бот* или *пот*; *борыс* или *порыс*; *ботак* или *пытак*...?

б) как говорят: *диде* или *тиде*; *дип* или *тип*; *дүрт* или *түрт*...?

в) как говорят: *сез* или *сес*; *кыз* или *кыс*; *кызык* или *кысык*; *изба* или *ысна*...?

г) как говорят: *түгел* или *түкел*; *йаңгыр* или *йаңкыр*; *сигез* или *сикез*; *тугыз* или *тукыз*...?

32. Какие случаи озвончения глухих согласных наблюдаются?

а) как говорят: *түгел* или *дүгел*; *тастымал* или *дастымал*; *таллык* или *даллык*; *тагы* или *дагы*; *көйөнтә* или *көйөндә*; *тары* или *дары*; *тустыган* или *дустыган*...?

б) как говорят: *пычкы* или *бычкы*; *пычак* или *бычак*; *шырны* или *шырбы*; *печү* или *бечү*; *пешү* или *бешү*...?

в) как говорят: *шалкан* или *шалган*; *йака* или *йага*; *чикер(т)кә* или *чигер(т)кә*; *чакырым* или *чагырым*; *күргән* или *гүргән*; *тыкырык* или *тыгырык*; *чукыган* или *чугыган*; *сиксән* или *сигзән*; *туксан* или *тугзан*...?

33. Какие соответствия имеет звук *ң*?

а) как говорят: *миңа*, *мина*, *миңга* или *мийа*; *сиңа* – *сина*, *сиңга* или *сийа*; *аңа* – *ана* или *аңга*; *әсиңел* – *әсинел* или *әсиңгел*; *күңел* – *күнел* или *күңгел*; *уңай* – *унай* или *уңгай*; *сеңел* – *сенел* или *сеңгел*...?

б) как говорят: *синең* или *синен*; *уң* или *ун* (правый); *туң* или *тун* (мерзлый); *соң* или *сун/сон*; *безнең* или *безнен*...?

34. Какие соответствия имеет звуковое сочетание *-нл*? Например, как говорят: *урманлар* – *урманнар* или *урмаллар*; *зиһенле* – *зиһенне* или *зиһелле*; *чынлап* – *чыннап* или *чыллап*; *көнләшү* – *көннәшү* или *көлләшү*; *печәнлек* – *печәннек* или *печәллек*...?

35. Какие соответствия имеют сочетания *-нд-* и *-мд-*? Как говорят: *аннан* или *андан*; *синнән* или *синдән*; *аннары* или *андары*; *кемнән* или *кемдән*...?

36. Как произносится *н* перед губно-губными *м*, *б*: *синме* или *симме*; *көнбагыш* или *көмбагыш*; *унбиш* или *умбиш*; *унбер* или *умбер*?

37. Как произносится *н*, *л* перед заднеязычными (и увулярными) *к*, *г* (*қ*, *ғ*): *урманга* или *урмаңга*; *йалгыш* или *йаңгыш*; *йалгыз* или *йаңгыз*; *йалган* или *йаңгал*...?

38. Как произносятся глухие *ч*, *ш* в окружении звонких согласных и гласных: *алтмыш* *биш* или *алтмыш* *биш*; *пич* *башы* или *пич* *башы*; *кич*

булды или *киж* булды; *биш* бала или *биж* бала; *өч йөз* или *өж йөз*...?

39.Как произносятся следующие слова: *лампы* или *ланпы*, *налпы*; *тастымал* или *тастыман*; *йолдыз* или *йондыз*; *колмак* или *комнак*...?

40.Как говорят: а) *чорнау* или *чормау*; *тырнау* или *тырмау*; *жңилен* или *жңилем* (вымя); *болын* или *болым*; *үлән* или *үләм*; *төтен* или *төтем*...?

б) *агым* или *агын* (су); *бармак* или *барнак*; *йавым* или *йавын*; *калым* или *калын*; *нөгес* или *мөгез*; *кавын* или *кавым*...?

41.Имеется ли соответствие $\phi \sim n$?

а) в собственно татарских словах: *туфрак* или *тупрак*; *йафрак* или *йапрак*; *керфек* или *керпек*; *йефәк* или *йепәк/йебәк*; *калфак* или *калпак*; *каләмфер* или *каләмпер*; *зелеф* или *зелпе*...?

б) в арабско-персидских заимствованиях: *Сафа* или *Сана*; *Фатыйма* или *Патыйма*; *Фатыйх* или *Патыйх*; *Хафиз* или *Капиз*; *Нәфисә* или *Нәписә*; *Кәшфи* или *Кәшти*...?

42.Как произносится звук ϕ в русских заимствованиях: это губно-губной $\hat{\phi}$ или губно-зубной согласный? Наблюдается ли замена этого звука смычным n ? Например, как говорят: *ферма* – $\hat{\phi}$ *ферма* или пермы; *фуражка* – $\hat{\phi}$ *фуражкы* или *пуражкы*; *фасон* – $\hat{\phi}$ *фасун* или *пасун*; *фураж* – $\hat{\phi}$ *фураж* или *пураж*...?

43.Как произносится звук v (губно-зубной или губно-губной) в заимствованных словах? Наблюдается ли соответствие этого звука смычному b ? Например, как говорят: *вагон* – *вагун* или *багун*; *врач* – *вырач* или *бырач*; *паравоз* или *паравуз*; *совет* или *сәвит*; *вакыт* – *вакыт* или *багыт*...?

44.Какой звук (губно-зубной v или губно-губной w) произносится в следующих словах: *йува* или *йыва*; *тувар* или *тывар*; *сувы* или *сывы*; *сузык* или *сызык*; *кузык* или *кызык*; *түвен* (төен) или *тевен*; *күве* (көе) или *кеве*; *үвәм* (өям) или *эвәм*; *кувала* или *кывала*; *йүवेश* или *йевеш*; *килүвенә* или *килевенә*...?

45.Какой звук употребляется: *кап* – *кабып*, *кавып* или *кавып*, *чап* – *чабып*, *чавып* или *чавып*; *тап* – *табып*, *тавып* или *тавып*; *яп* – *йабып*, *йавып* или *йавып*; *чуар* – *чувар* или *чыбар*; *чуван* или *чобан*?

46.Как произносятся следующие слова: *балан* или *малан*; *байтак* или *майтак*; *бөре* или *мөре*; *бөрешкән* или *мөрешкән*; *бучка* или *мичкә*; *бәке* или *мәке*; *корбан* или *корман*; *белән* или *менән/мынан*...?

47.Какие еще фонетические особенности наблюдаются? Отмеченные явления объясните на конкретных примерах!